

1848 Les voix de la liberté

Hommes et femmes
de paroles

Repères

- 1794 La Convention abolit l'esclavage
- 1802 Napoléon rétablit l'esclavage dans les colonies françaises
- 1830-1848 Victor Schœlcher qui a vu le sort des esclaves aux Antilles s'engage pour l'abolition en rédigeant de nombreux ouvrages
- 1834 Création de la Société pour l'abolition de l'esclavage
- 1835-1842 Lamartine prononce plusieurs discours en faveur de l'abolition
- 26 février 1848 Lamartine proclame la République.
- 5 mars 1848 Schœlcher est nommé sous-secrétaire d'État aux Colonies
- 27 avril 1848 L'esclavage est aboli.



Alphonse DE LAMARTINE
(1790-1869)

Texte 1 Réponse aux partisans de l'esclavage

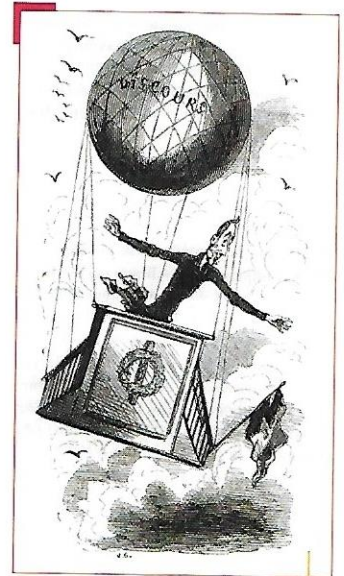
Lamartine prononce ce discours lors d'un banquet organisé par les abolitionnistes français. Il est alors député.

- 1 Nous suscitons, nous fomentons¹, dites-vous, des espérances parmi les noirs ? Voyez quel crime ! Vous ne savez donc pas que le seul supplice que Dieu n'ait pas permis à l'homme d'imposer pour toujours à son semblable, c'est le désespoir ! Vous ne savez donc pas que rien ne rend patient comme une espérance, et qu'il n'y a pas de baïonnettes, pas d'escadres², pas de prisons, pas de menottes qui pussent valoir, pour maintenir les noirs dans le devoir

et dans le calme, la certitude que la mère-patrie, que le gouvernement s'occupe sérieusement de leur sort, et le rayon d'espérance qui va d'ici même briller sur leurs dernières heures de servitude, et leur montrer de loin la famille et la liberté. [...]

Et maintenant est-il vrai que nous soyons moins patriotes, parce que nous voulons donner une patrie à toute une race d'hommes proscrits³ et sans place au soleil ? Est-il vrai que nous soyons moins patriotes que ceux qui, en se félicitant d'avoir tous les biens de la vie civile, ne veulent pas que d'autres les possèdent ? Est-ce que l'héritage des enfants de Dieu sur la terre ressemble à cet héritage borné du père de famille, où les fils ont une part d'autant moins large qu'ils en donnent une part plus grande à leurs frères ? Non, vous le savez bien ; le domaine du père commun des hommes est sans borne ; il s'étend avec la civilisation et avec le travail à mesure que des races nouvelles se présentent pour le cultiver ; c'est l'infini en espace, en droits, en facultés, en développements ; c'est le champ de Dieu.

■ Discours de M. de Lamartine au banquet donné à Paris le 10 mars 1842.



« L'éloquence lamartinienne », caricature de CHAM pour *L'assemblée nationale comique* d'Auguste Lireux, 1850.

1. Nous préparons en secret.
2. Escadrille, flotte.
3. Exilés.

Le lyrisme au service de l'abolition

1. Sur quels procédés oratoires l'auteur s'appuie-t-il pour répondre aux partisans de l'esclavage ?
2. Montrez comment Lamartine recourt à un argument religieux dans sa défense de la liberté, de l'égalité et de la fraternité.

Une envolée lyrique

1. Quels éléments de la caricature vous paraissent comiques ?
2. Comment interprétez-vous la caricature ?

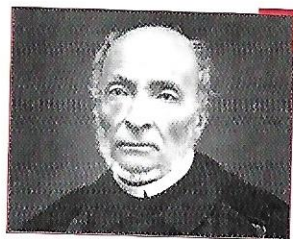
Texte 2 Rien ne justifie l'esclavage

Révolté par l'esclavage, Schœlcher devient le chef de file des abolitionnistes.

- 1 Parce que le nègre et le blanc sont des rameaux divers de l'arbre humain, nous ne voyons pas pourquoi on ferait l'un supérieur à l'autre, ni que l'un doive être mis au-dessus ou au-dessous de l'autre. Il ne nous est point encore clairement démontré qu'un tissu réticulaire à sécrétion noire¹, ait plus de génie qu'un tissu réticulaire à sécrétion blanche ; que des cheveux plats soient plus intelligents que des cheveux crépus ; des lèvres épaisses et brunes, plus sottes que des lèvres minces et rouges ; des sclérotides² jaunâtres, humides et injectées de sang, plus grossières que des sclérotides mates et transparentes ; des talons élargis plus incapables que des talons droits ; mais ces nombreuses infériorités fussent-elles encore avérées, il nous serait impossible d'y voir une démonstration bien évidente que le nègre doive être esclave, car elles pourraient faire que ce soit un autre homme, mais elles ne l'empêcheraient pas d'être homme ; et cela étant, rien ne peut excuser son esclavage.

■ Victor SCHœLCHER, *Des colonies françaises. Abolition immédiate de l'esclavage*, 1842.

1. « Tissu... noire » : périphrase pour désigner la peau noire. 2. Cornée.



Victor SCHœLCHER (1804-1893)

Une argumentation imparable

1. Par quels arguments l'auteur réfute-t-il les thèses esclavagistes ?
2. Ce texte vous paraît-il convaincant ? Pourquoi ?

Art Une scène exemplaire



François Auguste BIARD,
*L'abolition de l'esclavage
dans les colonies françaises en 1848,
1849*, huile sur toile, 260 cm x 392 cm,
musée national du château de Versailles.

Une scène symbolique

1. Expliquez le titre du tableau à partir d'indices précis (objets, décors, etc.).
2. Quelles sont les classes sociales représentées ? Comment l'interprétez-vous ?

L'abolitionnisme au XIX^e siècle

HISTOIRE Le 4 février 1794, quatre ans après l'adoption de la Déclaration des Droits de l'homme et du citoyen, est proclamée l'abolition de l'esclavage, mais, sous la pression des colons, elle est révoquée en 1802. En Europe, la situation évolue peu à peu au cours du XIX^e siècle : l'Angleterre rachète en 1834 les noirs à ses colons, l'Espagne donne aux noirs de ses colonies la possibilité de racheter leur liberté. À ces nouvelles, des soulèvements et des révoltes éclatent dans les colonies françaises. La Chambre admet le principe de l'abolition en 1844, mais il faut attendre le 27 avril 1848 pour que le gouvernement provisoire de la République abolisse l'esclavage par décret.

Bilan

Comment les orateurs argumentent-ils en faveur de l'abolition de l'esclavage ?

Vers le projet ▶ **Projet 1** : Mettre en scène et prononcer un plaidoyer, p. 172

Lancez un appel contre l'esclavage moderne.

1. @Recherche : enquêtez sur l'esclavage moderne, ses formes et la législation qui le combat.
2. Vous rédigerez un texte que vous prononcerez devant vos camarades.